

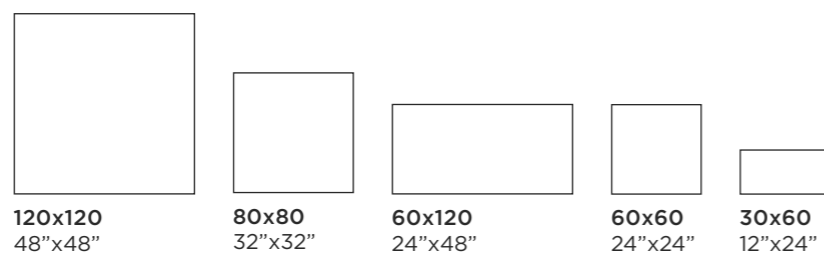
# BETON DESIGN

 CERDISA



Floor \_ Beton Design Grey 80x80 grp rt 20 mm

**Sizes** | Formati | Formats | Formate | Formatos | Φορματί



**Colors** | Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



# BETON DESIGN

**The availability of both Natural and Grip finishes, the latter with a thickness of either 9 or 20 mm, allows for continuity between indoors and outdoors, adopting – if requested – floating or raised floor solutions or laying the tiles directly on grass, gravel or another support.**

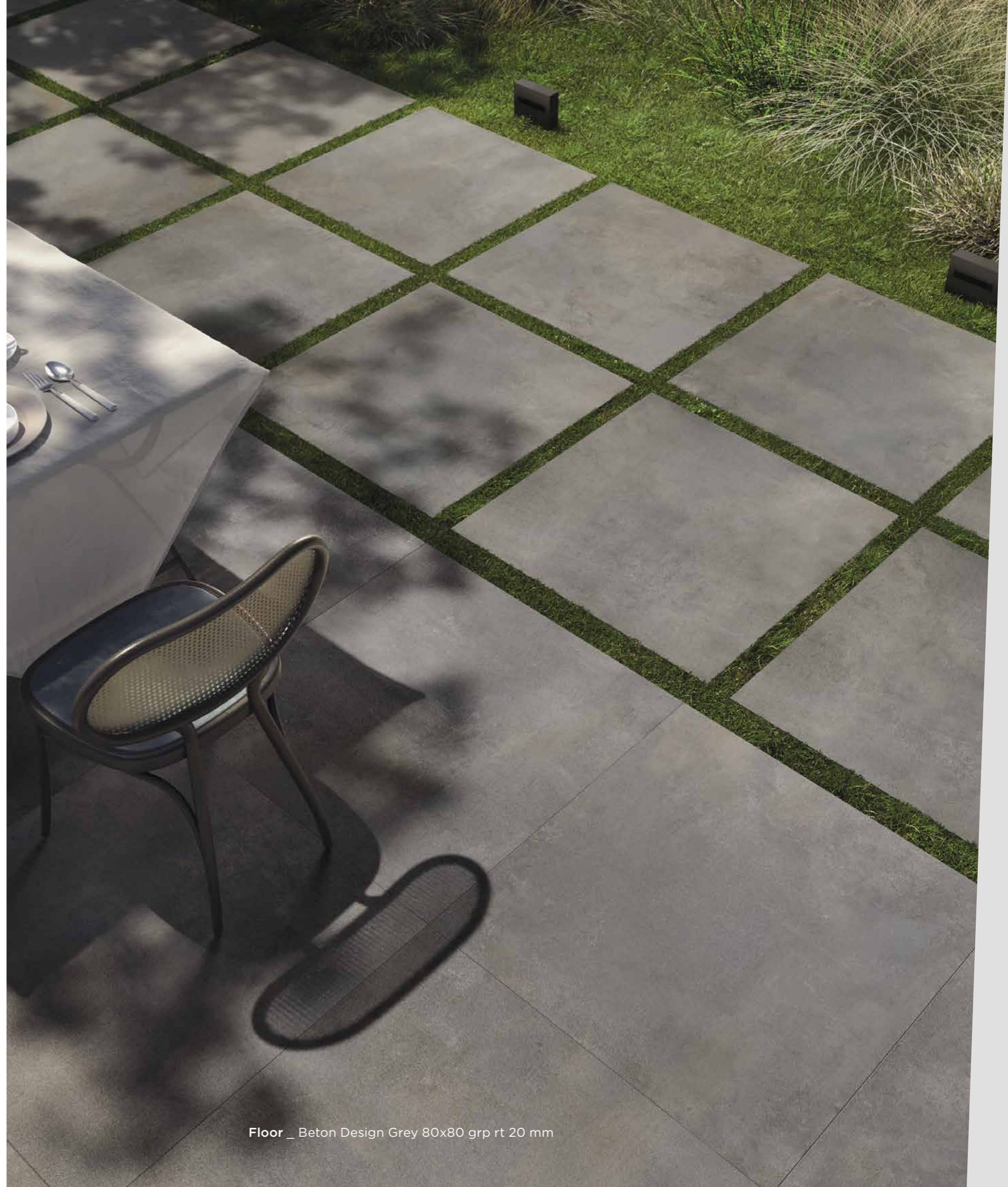
La presenza delle finiture di superficie naturale e antiscivolo, quest'ultima in spessore sia 9 sia 20 mm, consente di ottenere continuità di posa fra interno ed esterno, adottando, se richiesto, pavimenti flottanti o sopraelevati o a posa diretta su erba o ghiaia o altro supporto.

La présence des finitions de surface naturelle et antidérapante – cette dernière dans une épaisseur aussi bien de 9 mm que de 20 mm – permet d'obtenir une continuité de pose entre l'intérieur et l'extérieur, en adoptant, sur demande, des sols flottants ou surélevés ou une pose directe sur l'herbe, les graviers ou un autre support.

Dank der Auswahl zwischen der naturbelassenen und rutschfesten Oberflächenausfertigungen (letztenannte sowohl in 9 als auch in 20 mm Stärke) kann innen und außen das gleiche Material verlegt werden. Auf Wunsch ist das schwimmende Verlegen oder das Verlegen als Doppelboden bzw. direkt auf Gras oder Kies oder einem anderen Untergrund möglich.

La presencia de los acabados natural y antideslizante, con espesores este último de 9 y 20 mm, permite conseguir una continuidad de colocación entre los espacios interiores y exteriores, utilizando, si es necesario, pavimentos flotantes o elevados, o una colocación directa sobre césped, grava u otro soporte.

Наличие натуральной и противоскользящей отделки плит, в последнем случае с толщиной 9 мм и 20 мм, позволяет выполнить единую сплошную облицовку интерьера и экстерьера, выбирая, при необходимости, плавающие полы или приподнятые настилы, а также укладку непосредственно на газон, щебень или другую основу.

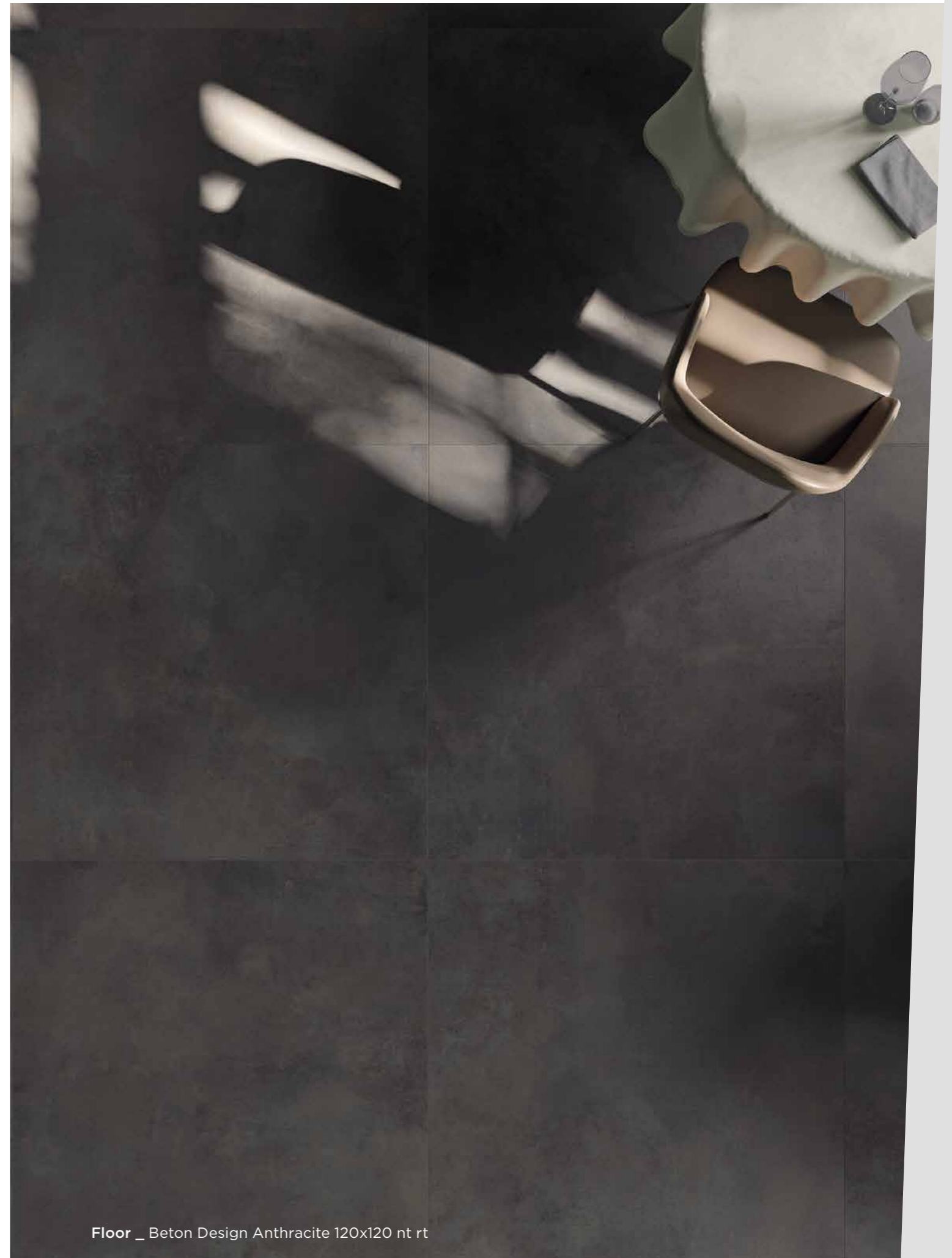


Floor \_ Beton Design Grey 80x80 grp rt 20 mm

BETON DESIGN



Floor \_ Beton Design Grey 80x80 grp rt 20 mm



Floor \_ Beton Design Anthracite 120x120 nt rt

# BETON DESIGN

## SHADES OF LIGHT, COLOR AND MATERIAL THAT MELT THE RIGOR OF CONCRETE.

The unique tone and warmth of the presence of light, a tribute to seventeenth-century Flemish paintings, secretly lights up this new material, in leading-edge porcelain, which blends seamlessly with the intimately modern allure of surprising urban spaces.

## SFUMATURE DI LUCE, COLORE E MATERIA SCIOLGONO IL RIGORE DEL CEMENTO.

L'unicità del tono e del calore di una luce pura, omaggio alla pittura fiamminga secentesca, illumina segretamente questa nuova materia, in porcellanato più evoluto, che si fonde con l'intimità moderna di inattesi spazi urbani.

## LES NUANCES DE LUMIÈRE, LA COULEUR ET LA MATIÈRE FONT FONDRE LA RIGUEUR DU BÉTON.

L'unicité de la tonalité et de la chaleur d'une lumière pure - un hommage rendu à la peinture flamande du dix-septième siècle - éclaire secrètement cette nouvelle matière, dans un grès cérame plus évolué, qui se mêle à l'intimité moderne d'espaces urbains inattendus.

## NUANCIERUNGEN AUS LICHT, FARBE UND MATERIE BRINGEN DIE STRENGE DES ZEMENTS ZUM SCHMELZEN

Die Einmaligkeit des Farbtons und die Wärme eines reinen Lichts - eine Hommage an die flämische Malerei aus dem 17. Jahrhundert - hellen dieses neue Material aus dem fortschrittlichsten Feinsteinzeug, das mit der modernen Intimität unerwarteter städtischer Räume verschmilzt, heimlich auf.

## MATICES DE LUZ, COLOR Y MATERIA QUE DISUELVEN LA SOBRIEDAD DEL CEMENTO

La unicidad del tono y de la calidez de una luz pura, que rinde homenaje a la pintura flamenca del siglo XVII, ilumina secretamente esta nueva materia: un gres porcelánico más evolucionado, que se funde con la intimidad moderna de inesperados espacios urbanos.

## ОТТЕНКИ СВЕТА, ТЕПЛА И МАТЕРИИ ПЛАВЯТ ТВЕРДОСТЬ ЦЕМЕНТА

Уникальность тона и тепла чистого света, воздающего должное фламандской живописи семнадцатого века, таинственно освещают эту новую материю из самого современного керамогранита, сливающуюся с современным уютom неожиданных городских пространств.





The modular sizes allow for the combination of the 30x60, 120x120, 60x60 and 60x120 tiles, on floors and walls, in all kinds of settings, including residential. These Beton Design sizes can also be combined with compatible sizes from other collections, especially wood-effect collections, such as Megeve, in the 20x120 or 26.5x180 sizes, with both a Natural and Grip finish.

La modularità di misura permette di abbinare insieme formati dal 30x60 al 120x120, passando per il 60x60 e il 60x120. Inoltre, è possibile posare insieme questi formati della Beton Design con formati complementari di altre collezioni, in particolare effetto legno, tipo Megeve 20x120 piuttosto che 26,5x180, sia Natural sia Grip.

La modularité des dimensions permet d'associer des formats allant du 30x60 au 120x120, en passant par le 60x60 et le 60x120, au sol et au mur, dans tous les contextes, résidentiels et non. En outre, il est possible de poser les formats de la collection Beton Design avec les formats complémentaires d'autres collections, notamment à effet bois, comme Megeve 20x120 ou 26,5x180, dans la finition aussi bien Natural que Grip.

Die Modularität der Abmessungen ermöglicht die Kombination von Formaten, die von 30x60 über 60x60 und 60x120 bis 120x120 reichen, auf dem Fußboden und an der Wand und in jedem Wohn- und sonstigen Bereich. Außerdem können diese Formate von Beton Design mit komplementären Formaten anderer Kollektionen kombiniert werden, insbesondere der Holzoptik, wie etwa Megeve 20x120 oder 26,5x180, sowohl in Natural als auch in Grip.

La modularidad permite combinar formatos que van del 30x60 al 120x120, pasando por el 60x60 y el 60x120, en suelos y paredes de cualquier ámbito, residencial y no residencial. Además, estos formatos de la Beton Design pueden colocarse junto con formatos complementarios de otras colecciones, sobre todo de efecto madera, como Megeve de 20x120 o 26,5x180, tanto Natural como Grip.

Модульность размеров позволяет сочетать форматы от 30x60 до 120x120, а также 60x60 и 60x120, как для мощения пола, так и для настенной облицовки, в любом контексте, жилом и не только. Кроме того, возможна укладка форматов плитки Beton Design с дополнительными форматами других коллекций, в частности, с эффектом дерева типа серии Megeve 20x120, а также 26,5x180, как с отделкой Natural, так и Grip.

BETON DESIGN



Floor \_ Beton Design Ash 120x120 grp rt, Megeve Rovere 20x120 grp rt  
Pool borders \_ Bordo griglia double gres Beton Design Ash 20x80 cm grp rt  
Pool borders \_ Angolo bordo griglia double gres Beton Design Ash 20x20 cm grp rt

# BETON DESIGN



Floor \_ Beton Design Ash 80x80 grp rt 20 mm  
Wall \_ Beton Design Ash 60x120 nt rf



Wall \_ Mosaico Esagona T16 Beton Design Ash 28,7x34,4 nt

BETON DESIGN



Floor \_ Beton Design Ash 80x80 nt rt



Floor \_ Beton Design Ash 80x80 nt rt



# BETON DESIGN

The warmth of concrete embodied in ceramics.

Il calore del cemento custodito dalla ceramica.

La chaleur du béton conservée par la céramique.

Die Wärme des Zements von der Keramik gehütet.

La calidez del cemento custodiada por la cerámica.

Тепло цемента, хранимое в керамике.



Floor \_ Beton Design Ash 80x80 nt rt



Floor \_ Beton Design Ash 80x80 nt rt

# BETON DESIGN

## THE HIDDEN, INTIMATE APPEAL OF AN URBAN MATERIAL.

An ancestral, absolute material, symbol of the origins from which the essence of Cerdisa and of nature itself springs:

THE SPIRIT OF THE PRODUCT, FOR THE PROJECT.

### L'INTIMITÀ NASCOSTA DI UNA MATERIA URBANA.

Una materia ancestrale e assoluta, simbolo delle origini che incarnano la natura e l'essenza di Cerdisa: SPIRITO DI PRODOTTO, PER IL PROGETTO.

### L'INTIMITÉ CACHÉE D'UNE MATIÈRE URBAINE.

Une matière ancestrale et absolue, symbole des origines qui incarnent la nature et l'essence de Cerdisa : L'ESPRIT DU PRODUIT POUR LE PROJET.

### DIE VERBORGENE INTIMITÄT EINES URBANEN MATERIALS.

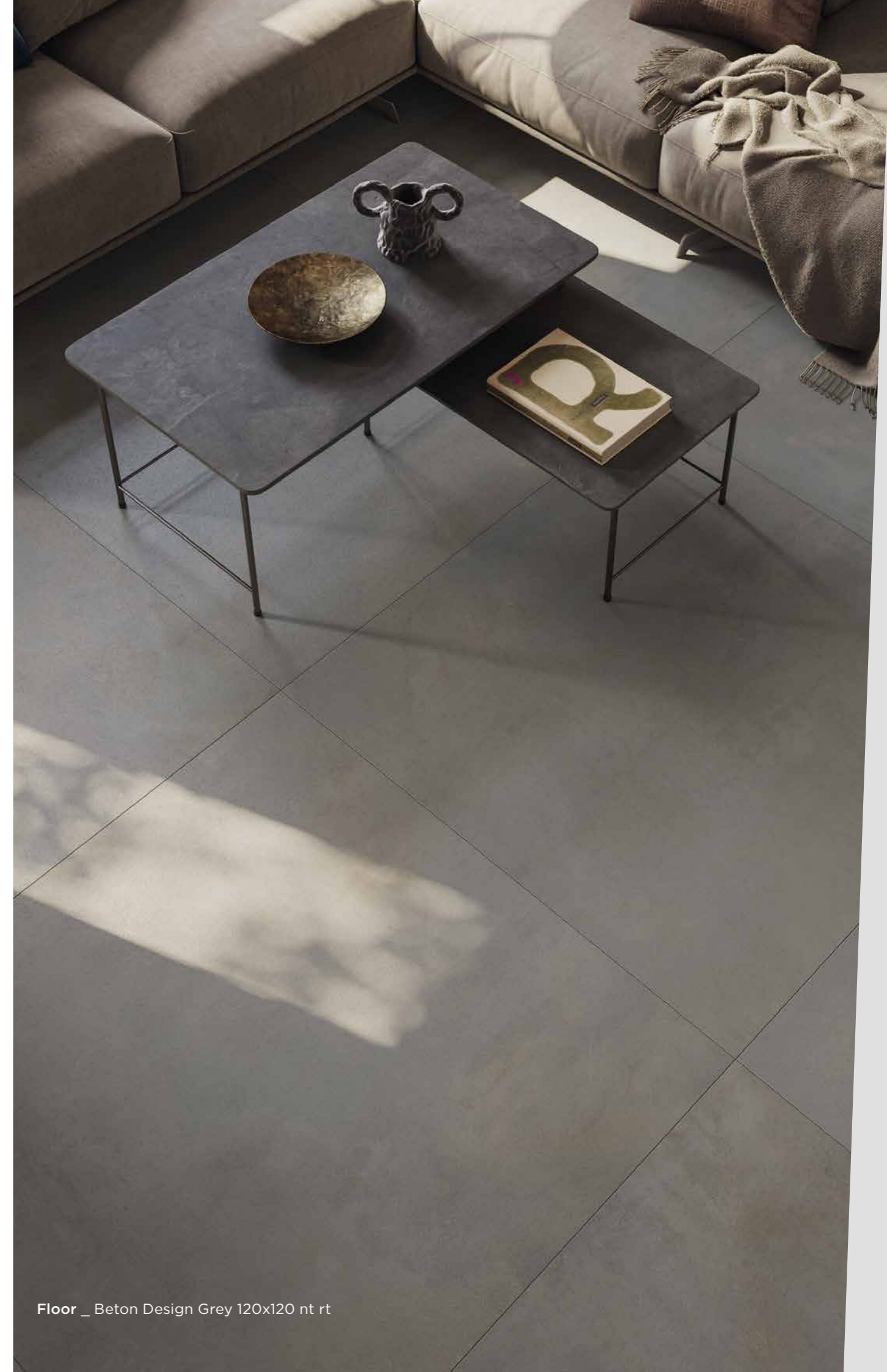
Ein uraltes und absolutes Material, Symbol für die Ursprünge, die die Natur und das Wesen von Cerdisa verkörpern: ESPRIT DES PRODUKTS, FÜR DAS PROJEKT.

### LA INTIMIDAD OCULTA DE UNA MATERIA URBANA.

Una materia ancestral y absoluta, símbolo de los orígenes que encarnan la naturaleza y la esencia de Cerdisa: ESPÍRITU DE PRODUCTO, PARA EL PROYECTO.

### УЮТ, СПРЯТАННЫЙ В УРБАНИСТИЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ.

Древняя и абсолютная материя, символ истоков, воплощающих природу и существо плитки Cerdisa: ДУХ ПРОДУКТА, ДЛЯ ПРОЕКТА.



Floor \_ Beton Design Grey 120x120 nt rt

Floor \_ Beton Design Grey 120x120 nt rt

# BETON DESIGN

The installation of the large 120x120 size, with minimal joints and tone-on-tone grouting, optically reduces the perception of the joints to the point they are barely visible. This improves the continuity of the surfaces, enhances the appearance of the material laid and boosts the perception of space.

L'installazione del grande formato 120x120, con posa a giunto minimo e stucco in tono, otticamente riduce al minimo la percezione della fuga, sino a quasi farla scomparire. Si genera così una continuità della superficie che valorizza al massimo la resa estetica del materiale posato ed allarga gli spazi.

L'installation du grand format 120x120, avec une pose à joint minimal et un jointoiment dans les tons, réduit au minimum la perception optique du joint, jusqu'à le faire quasiment disparaître. C'est ainsi qu'est créée une continuité de la surface qui valorise au maximum le résultat esthétique du matériau posé et qui élargit les espaces.

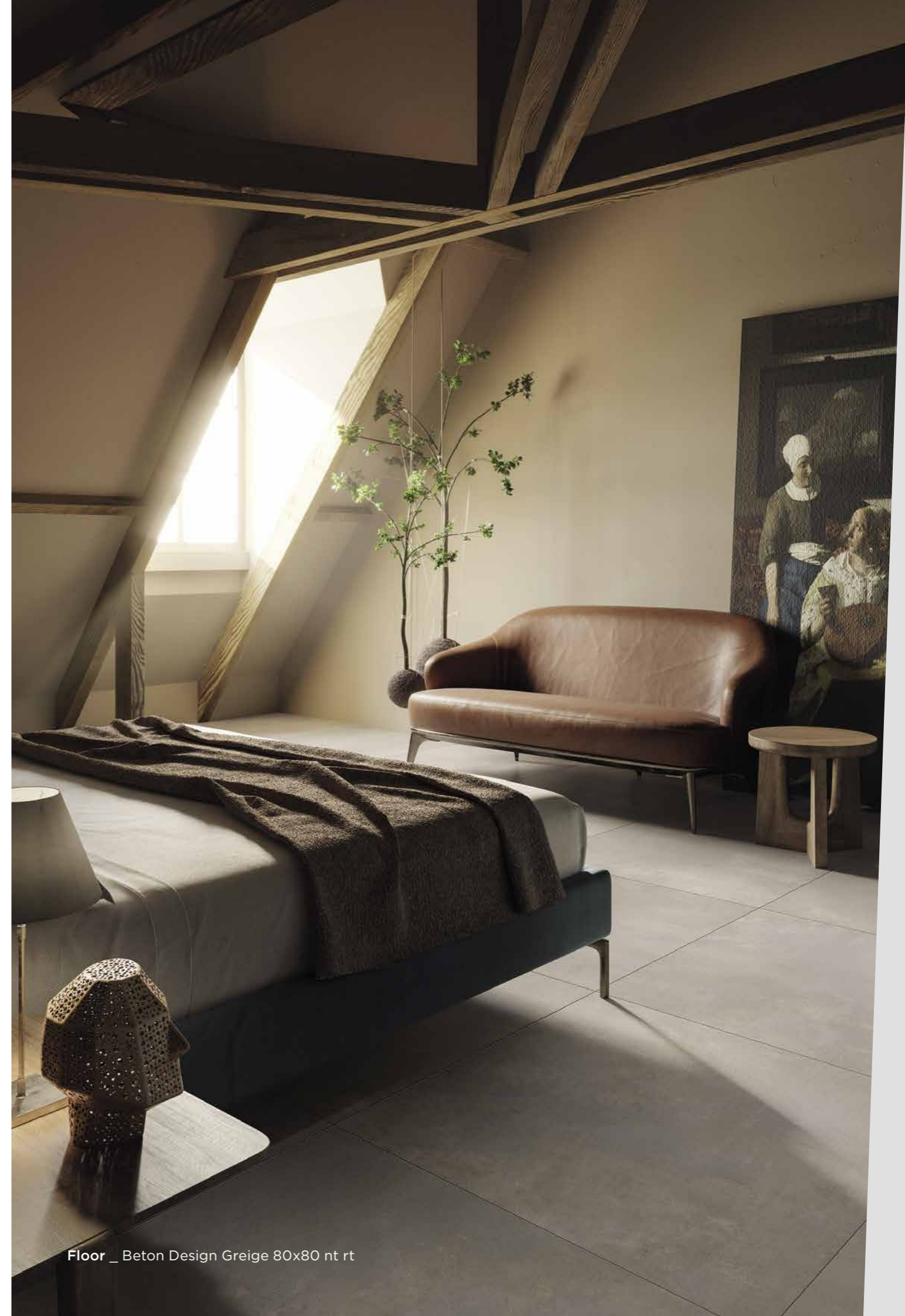
Durch die Installation des großen Formats 120x120 mit extrem schmaler Fuge und Fugenmasse im gleichen Farbton ist die Fuge optisch kaum wahrzunehmen, sie entzieht sich dem Auge beinahe. So ist für eine ununterbrochene Oberfläche gesorgt, die die ästhetische Wirkung des verlegten Materials maximal zur Geltung bringt und die Räume größer wirken lässt, vor allem große und für den öffentlichen Gebrauch bestimmte.

La instalación del gran formato de 120x120, con la colocación de junta mínima y rejuntado del mismo tono, reduce visualmente al mínimo la percepción de la junta, hasta hacerla casi imperceptible. De este modo, se genera una continuidad de la superficie que valoriza al máximo el efecto estético del material colocado y amplía los espacios.

Установка крупноформатных плит 120x120 по схеме укладки с минимальной шириной шва и затиркой тон в тон, зрительно сокращает видимость шва, делая его практически незаметным. Таким образом, создается эффект сплошной поверхности, максимально подчеркивающий эстетические качества уложенного материала и расширяющий пространство, в особенности, крупных площадей.



Floor \_ Beton Design Greige 80x80 nt rt



Floor \_ Beton Design Greige 80x80 nt rt

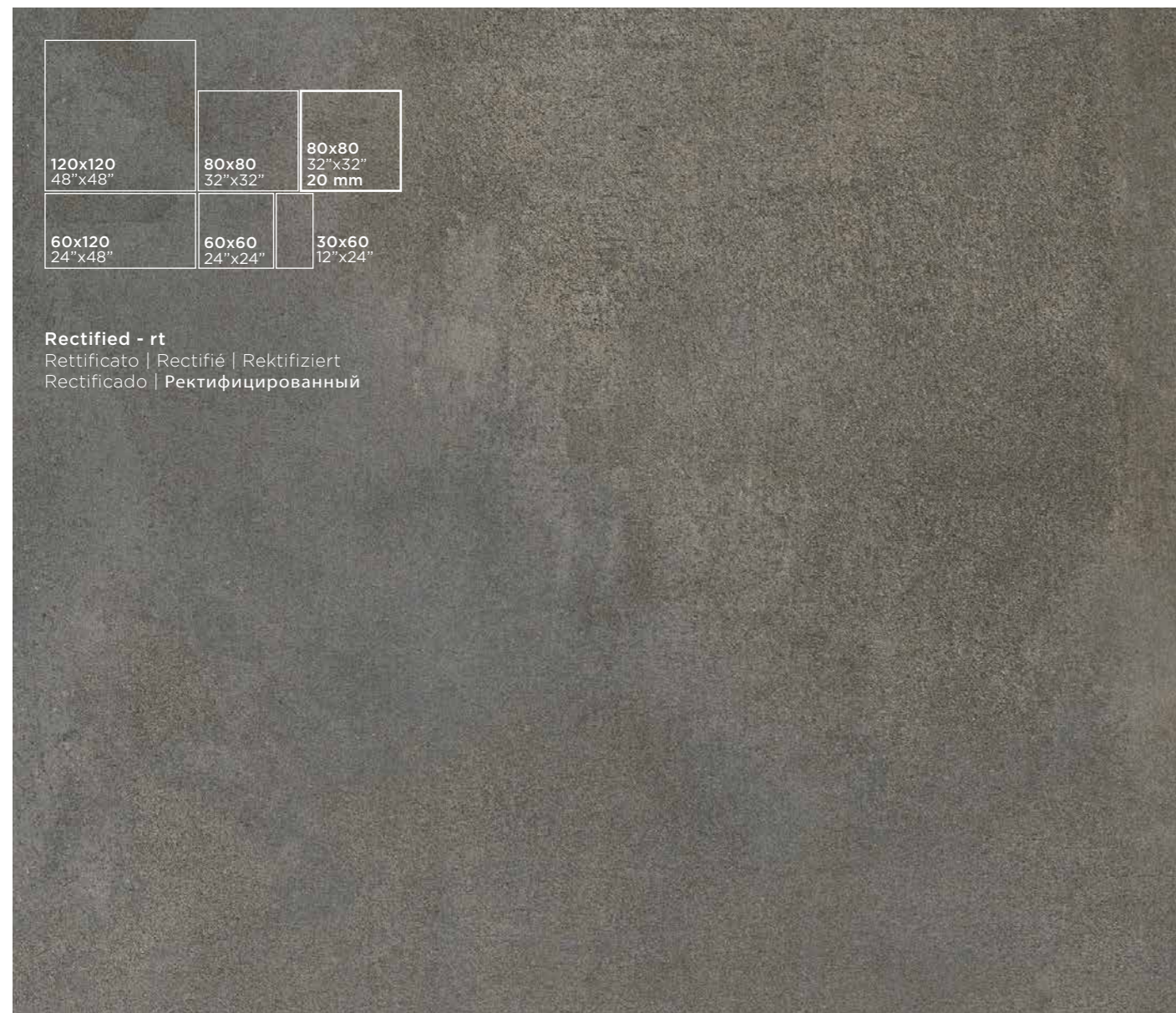
# BETON DESIGN



Floor \_ Beton Design White 60x60 nt rt  
Wall \_ Beton Design White 30x60 nt rt, Mosaico 5x5 Beton Design White 30x30 nt



Floor \_ Beton Design White 60x60 nt rt  
Wall \_ Mosaico 5x5 Beton Design White 30x30 nt



**Rectified - rt**  
 Rettificato | Rectifié | Rektifiziert  
 Rectificado | Ректифицированный

**Colorbody fine porcelain stoneware** | Gres fine porcellanato colorato in massa  
 Grès cérame fin coloré dans la masse | Durchgefärbtes Feinsteinzeug  
 Gres porcelánico fino coloreado en masa | Гомогенный мелкозернистый КерамогранитW

EN 14411-G Bia

**Finishes**  
 Superfici | Surfaces | Oberfläche | Superficies | Поверхности



**Natural - nt**  
 Naturale | Naturel  
 Naturbelassen | Natural  
 Натуральная



**Grip - grp**  
 Antisdrucchiolo | Antidérapant  
 Rutschhemmend | Agarre  
 Противоскользящая

60x120 nt  
 80x80 nt / grp  
 60x60 nt

**Classement**  
 U4 P3 E3 C2  
 U4 P3 E3 C2  
 U4 P4+ E3 C2

**PENDULUM TEST BS 7976-2:2002**  
 nt > 36 dry / > 36 wet  
 grp > 36 dry / > 36 wet  
**PENDULUM TEST AS 4586-2013 Appendix A (Wet Pendulum Test)**  
 nt Class: P3



# BETON DESIGN

## Colors

Colori | Couleurs | Farben | Colores | Цветов



White



Ash



Greige



Grey



Anthracite

## MODULES

MODULI | MODULE | MODULES | MÓDULOS



White  
BTD3AWH nt



Ash  
BTD3AAS nt



Greige  
BTD3AGE nt



Grey  
BTD3AGR nt



Anthracite  
BTD3AAN nt

Mod. 3L	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
No. pcs/mod.	2 pcs	2 pcs	3 pcs
%/sqm	53.33%	26.67%	20%

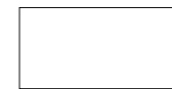
## Sizes | Formati | Formats | Formate | Formatos | Форматы



120x120 48"x48"



80x80 32"x32"



60x120 24"x48"



60x60 24"x24"



30x60 12"x24"

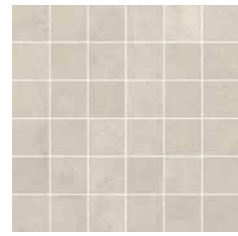
	nt rt	grp rt	nt rt	grp rt	grp rt 20 mm
White	0099271	0099405	0099281	0099400	-
Ash	0099273	0099407	0099283	0099291	0099343
Greige	0099277	-	0099287	-	-
Grey	0099275	0099409	0099285	0099293	0099344
Anthracite	0099279	-	0099289	-	-

nt rt	nt rt	nt rt
0099301	0099315	0099316
0099303	0099318	0099319
0099307	0099336	0099337
0099305	0099333	0099334
0099313	0099339	0099340

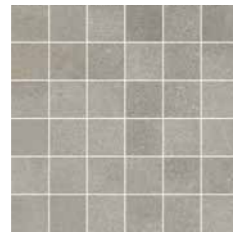
# BETON DESIGN

## MOSAICO 5X5\*

30x30 12"x12" nt | 4 pcs/box



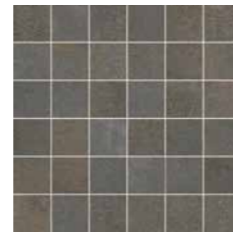
**White**  
0099385



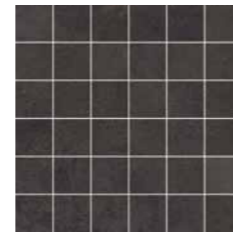
**Ash**  
0099386



**Greige**  
0099388



**Grey**  
0099387



**Anthracite**  
0099389

## MOSAICO ESAGONA T16\*

28,7x34,4 11<sup>10/32</sup>"x13<sup>17/32</sup>" nt | 4 pcs/box



**White**  
0099390



**Ash**  
0099391



**Greige**  
0099396



**Grey**  
0099395



**Anthracite**  
0099397

\* **Mesh-mounted**  
Montato su rete  
Sur trame  
Auf Netz geklebt  
Montado en red  
Собрана на сетке

## Special trims

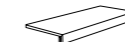
Pezzi speciali | Pièces spéciales | Formteile | Piezas especiales | Специальные Изделия



**Battiscopa 8x80**  
3<sup>5/32</sup>"x32"  
10 pcs/box



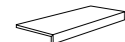
**Battiscopa 7x60**  
2<sup>24/32</sup>"x24"  
14 pcs/box



**Gradone doppia vela**  
33x120x4x2  
13"x48"x1<sup>18/32</sup>"x2<sup>5/32</sup>"  
2 pcs/box



**Angolo gradone doppia vela**  
33x120x4x2  
13"x48"x1<sup>18/32</sup>"x2<sup>5/32</sup>"  
1 pc/box



**Elemento L 20x80x4**  
8"x32"x1<sup>18/32</sup>"  
2 pcs/box

	nt	nt	nt	nt SX	nt DX	grp
<b>White</b>	0099353	0099347	0099360	0099379	0099370	0099401
<b>Ash</b>	0099354	0099348	0099365	0099380	0099371	0099402
<b>Greige</b>	0099356	0099350	0099367	0099383	0099376	-
<b>Grey</b>	0099355	0099349	0099366	0099381	0099375	0099403
<b>Anthracite</b>	0099359	0099352	0099369	0099384	0099377	-

## Packaging

Imballi | Emballages | Verpackungen  
Embalajes | Упаковки

	PZ x	M <sup>2</sup> x	M <sup>2</sup> x	KG x	KG x
--	------	------------------	------------------	------	------

<b>120x120</b> 48"x48"	2	2,88	16	46,08	55,63	890
<b>80x80</b> 32"x32"	2	1,28	45	57,60	24	1080
<b>60x120</b> 24"x48"	2	1,44	32	46,08	29,53	945
<b>60x60</b> 24"x24"	4	1,44	32	46,08	28,25	904
<b>30x60</b> 12"x24"	7	1,26	40	50,40	24,50	980

## Suggestion for laying

Consigli per la posa | Conseil pour la pose | Verlegetipps  
Consejos de colocación | Рекомендации по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest: 2-3 mm joint.

Viste le caratteristiche della serie si consiglia: fuga 2-3 mm.

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons : joint 2-3 mm.

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich: 2-3 mm Fuge.

Debido las características de la serie, se recomienda la colocación con juntas mínimas de 2-3 mm.

В силу характеристик данной серии рекомендуется: шов 2-3 мм

## Grouting color

Colore della fuga | Couleur de joint  
Farbe der Fuge | Color de escape | Цвет шов

<b>White</b>	Kerakoll 06	Mapei 110
<b>Ash</b>	Kerakoll 08	Mapei 113
<b>Greige</b>	Kerakoll 09	Mapei 113
<b>Grey</b>	Kerakoll 09	Mapei 113
<b>Anthracite</b>	Kerakoll 11	Mapei 114

For more detailed information on the technical characteristics of the material, contact the Cerdisa Quality Office through the website [www.ceramichecerdisa.it](http://www.ceramichecerdisa.it). | Per richiedere informazioni più approfondite sulle caratteristiche tecniche del materiale, contattare l'Ufficio Qualità di Cerdisa attraverso il sito internet [www.ceramichecerdisa.it](http://www.ceramichecerdisa.it). | Pour obtenir des informations plus approfondies sur les caractéristiques techniques du matériau, contacter le Bureau Qualité de Cerdisa à travers le site Internet [www.ceramichecerdisa.it](http://www.ceramichecerdisa.it). | Um nähere Informationen zu den technischen Merkmalen des Materials zu erhalten, wenden Sie sich bitte über die Website [www.ceramichecerdisa.it](http://www.ceramichecerdisa.it) an die Qualitätsabteilung von Cerdisa. | Para solicitar información más detallada sobre las características técnicas del material, póngase en contacto con el Departamento de Calidad Cerdisa a través del sitio web [www.ceramichecerdisa.it](http://www.ceramichecerdisa.it). | Для получения дальнейшей информации по техническим характеристикам материала обращайтесь в Отдел качества компании Cerdisa на веб-сайте [www.ceramichecerdisa.it](http://www.ceramichecerdisa.it).



**CERDISA**



Via Statale 118, 42013 Sant'Antonino di Casalgrande (RE) Italy  
T +39 0536 992511 / F +39 0536 993757  
[www.ceramichecerdisa.it](http://www.ceramichecerdisa.it)

#AbsoluteSpaces